



**1-Fach-Master International Gender Studies**

**2-Fächer-Master Gender Studies**

---

**Wintersemester 2022/2023**

## // Vorlesungsverzeichnis verkürzt

### !!! Hinweis !!!

Das vorliegende Vorlesungsverzeichnis ist eine verkürzte und vorläufige Version.

Die Anmeldung zu den Veranstaltungen erfolgt über eCampus, sofern nicht anders angegeben. Die Anmeldezeiten variieren von Fach zu Fach. Alle Inhalte des Vorlesungsverzeichnisses ohne Gewähr.

## Basismodul

Das Modul vermittelt die wichtigsten theoretischen und methodischen Ansätze der sozial- und kulturwissenschaftlichen Gender Studies in interdisziplinärer Perspektive. Es setzt sich aus folgenden Teilen zusammen:

- Seminar zur „Einführung in die Theorien der Geschlechterforschung“ (Teil 1)
- Seminar zur „Einführung in die Methoden der Geschlechterforschung“ (Teil 2)
- Tutorium (Pflicht im 1-Fach-Master)
- Forschungsworkshop (Pflicht im 1-Fach-Master)

<b>080367</b>	<b>S: Einführung in die Geschlechterforschung</b>
<b>Dozierende:</b>	Sabisch
<b>Modul(e):</b>	Basismodul, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Sozialwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Mi, 10:00 - 12:00, Unistr. 105

<b>040641</b>	<b>S: Einführung in die Geschlechter- und Queerforschung in der Kunstgeschichte</b>
<b>Dozierende:</b>	Söll
<b>Modul(e):</b>	Basismodul, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 16:00 - 18:00, GA 03/49

<b>080703</b>	<b>Tutorium International Gender Studies</b>
<b>Dozierende:</b>	Yalcin
<b>Modul(e):</b>	Basismodul (1-Fach)
<b>Disziplin:</b>	Gender Studies
<b>Zeit/Ort:</b>	Di oder Mi, weitere Angaben folgen.

**080703**

**Forschungsworkshop International  
Gender Studies**

**Dozierende:**

Diverse

**Modul(e):**

Basismodul (1-Fach)

**Disziplin:**

Gender Studies

**Zeit/Ort:**

Fr, 04.11.2021, 10:00 - 17:00 Uhr, Glaspavillon  
der Universität Duisburg-Essen, Standort  
Essen

## Modul A (Aufbau- und Vertiefung)

### Arbeit, Institutionen, kulturelle Praktiken

Das Modul besteht aus folgenden Teilen:

- Transformation von Arbeit und Institutionen in ihren historischen, kulturellen und sozialen Kontexten (Teil 1)
- Kulturelle Praktiken im Kontext von Transnationalisierung und Internationalisierung (Teil 2)
- Ggf. Mündliche Modulabschlussprüfung (1-Fach) oder Modulabschlussgespräch (2-Fächer)

### Veranstaltungen im Modul A

<b>080370</b>	<b>S: Qualitative Forschung in den Gender Studies</b>
<b>Dozierende:</b>	Sabisch
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Sozialwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 10:00 - 12:00, GD 04/520

<b>010420</b>	<b>Blockseminar: Who runs the world?! Verschwörungserzählungen im Kontext von Antisemitismus und Antifeminismus</b>
<b>Dozierende:</b>	Eleyth/Göthling-Zimpel
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Evangelische Theologie
<b>Zeit/Ort:</b>	Wird noch bekannt gegeben.

<b>080368</b>	<b>S: Zeitgenössische Gesellschaftstheorien und Genderforschung</b>
<b>Dozierende:</b>	Kahlert
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Sozialwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Do, 12:00 - 14:00, GD 2/236

<b>080282</b>	<b>S: Wissenschaft und Technik: Die Kultur der Moderne. Einführung in die Theorien der Science &amp; Technology Studies</b>
<b>Dozierende:</b>	Sørensen
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Sozialwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Do, 10:00 – 12:00, Unistr. 104

<b>080335</b>	<b>S: Jung, kreativ, selbstständig? Frauen in der Start-up Szene</b>
<b>Dozierende:</b>	Wagner, Egelhof
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Sozialwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Mi, 14:00 - 18:00 (12.10. - 18.1.), Unistr. 105

<b>020060</b>	<b>V: Bioethik: Einführung in Begriffe, Methoden und Theorien</b>
<b>Dozierende:</b>	Klöcker
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Katholische Theologie
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 12:00 - 14:00, GA 03/149

<b>080355</b>	<b>S: Geschlechterkonflikte im internationalen Vergleich</b>
<b>Dozierende:</b>	Lenz
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Sozialwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Mo, 16:00 - 18:00, digital

<b>010622</b>	<b>Blockseminar: Transkulturalität – Gegenwärtige und historische Perspektiven auf religiöse Wandlungsprozesse</b>
<b>Dozierende:</b>	Göthling-Zimpel
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Evangelische Theologie
<b>Zeit/Ort:</b>	Wird noch bekannt gegeben.

<b>010020</b>	<b>“Ecological Justice” – Annäherungen an ein integratives Konzept globaler Gerechtigkeit für Mensch und nicht-menschliche Natur. Afrikanische und europäische Perspektiven</b>
<b>Dozierende:</b>	Jahnel/Jähnichen
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Evangelische Theologie
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 16:00 - 18:00, GABF 04/352

<b>010624</b>	<b>S: Erzählte Geschichte im Kontext von Migration und Religion</b>
<b>Dozierende:</b>	Jahnel/Jüngst
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Evangelische Theologie
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 12:00 - 14:00, GA 8/34

<b>080353</b>	<b>Blockseminar: Präfigurative Politik und diverse, alternative Zukünfte</b>
<b>Dozierende:</b>	Zajak/Sorg
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Sozialwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	14.10.2022, 14:00 - 16:00, Einführung (online) Block 1: 27.10-28.10, 10:00 – 18:00 (28.10 gibt es eine Exkursion nach Oberbilk) Block 2: 14.11.-15.11, 10:00 – 18:00 20.01.2023, 14:00 - 16:00, letzte Sitzung (online)

<b>040012</b>	<b>V: Transnationale Geschichte von Kindheit und Familie im 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>Dozierende:</b>	Maß
<b>Modul(e):</b>	A, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 14:00 - 16:00, HGA 30

## Modul B (Aufbau- und Vertiefung)

### Kulturelle und mediale Repräsentationen

Das Modul besteht auf folgenden Teilen:

- Konstruktion von Gender durch soziale und kulturelle Repräsentationssysteme (Teil 1)
- Geschlecht, Medien und Öffentlichkeit (Teil 2)
- Ggf. Mündliche Modulabschlussprüfung (1-Fach) oder Modulabschlussgespräch (2-Fächer)

### Veranstaltungen im Modul B

<b>051751</b>	<b>S: Die Zukunft des Kinos - ein Experiment (kompl. Modul)</b>
<b>Dozierende:</b>	Gunkel/Frankenberg
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 1 und 2
<b>Disziplin:</b>	Medienwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Einführung: 15.07.2022, 10-12, GABF 04/611 1. Blocktermin: 18. und 19.08., 10-17, GABF 04/611 2. Blocktermin: 01. und 02.09., 10-17, GABF 04/611

<b>051750</b>	<b>Queere Ästhetiken und die Polis/Politik des Festivals (kompl. Modul)</b>
<b>Dozierende:</b>	Deuber-Mankowsky/Gunkel
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 1 und 2
<b>Disziplin:</b>	Medienwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Einführung: Di (11.10.2022), 12:00 bis 16:00, GA 1/153 Fr (16.12.2022), 10:00 bis 16:00, Uni105, EG/014. Sa (17.12.2022), 10:00 bis 16:00, Uni105, EG/014. 18. - 23.10.: Hamburg International Queer Festival

<b>051707</b>	<b>S: Interrogating the Archive: Preserving and Interpreting Historical Memory: 1) Witnessing in Archives + 2) Interrogating the Archive (engl.) (kompl. Modul)</b>
<b>Dozierende:</b>	Hoffmann
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 1 und 2
<b>Disziplin:</b>	Medienwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	1) Introductory block seminar: 26. – 30.09.22, 10:00 – 16:00, GABF 04/611 2) Mo, 18:15 – 20:15, online

<b>051761</b>	<b>S: Ozeanisch Denken: Wild Blue Media</b>
<b>Dozierende:</b>	Schade
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Medienwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Do, 12:00 – 14:00, GB 1/144

<b>051732</b>	<b>Blockseminar: Einführung in die Analyse audiovisueller Medien (B.A.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Vignold
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Medienwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Begrüßungstreffen: Fr, 16.12., 18:00 - 20:00 (Zoom); Block: 13. - 17.02.23, jeweils 10:00 - 18:00, GABF 04/611.

<b>051714</b>	<b>S: Medien der Behinderung (14-tägig) (B.A.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Wentz
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Medienwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Do, 09:00 - 12:00, GB 03/46

<b>051719</b>	<b>S: Rethinking Colonial Archives (engl.) (B.A.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Shestakova
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Medienwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Mo, 12:00 – 14:00, GA 1/153

<b>051711</b>	<b>S: Feministische Filmgeschichten und ihre Fragen nach den Politiken der Form (B.A.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Frankenberg
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Medienwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Mo, 14:00 - 16:00, GB 02/60

<b>050649</b>	<b>S: Queer American Life/Writing (B.A.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Koberg
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Anglistik/Amerikanistik
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 12:00 - 14:00, GABF 04/614

<b>051720</b>	<b>S: Paracinema Studies - Ist das Film oder kann das weg? (2st. + 2 Std. Sichtung) (B.A.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Vignold
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Medienwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Fr, 12:00 - 16:00, GABF 04/611

<b>050740</b>	<b>S: Gender and Media</b>
<b>Dozierende:</b>	Steinhoff
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Anglistik/Amerikanistik
<b>Zeit/Ort:</b>	Wird noch bekannt gegeben.

<b>050668</b>	<b>S: Representations of Native Americans in US Culture (B.A.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Müller
<b>Modul(e):</b>	B, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Anglistik/Amerikanistik
<b>Zeit/Ort:</b>	Do, 10:00 - 12:00, GB 6/131

## Modul C (Aufbau- und Vertiefung)

### Identitäten, Positionen, Differenzen

Das Modul C besteht aus folgenden Teilen:

- Identitäten im Spannungsfeld unterschiedlicher Differenzkategorien (Teil 1)
- Historisierung soziokultureller Positionierungen (Teil 2)
- Ggf. Mündliche Modulabschlussprüfung (1-Fach) oder Modulabschlussgespräch (2-Fächer)

### Veranstaltungen im Modul C

<b>080366</b>	<b>S: Gender, Technology and Wellbeing</b>
<b>Dozierende:</b>	Asai
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Sozialwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Mi, 12:00 - 14:00, GD 1/156

<b>270052</b>	<b>S: Genderbased Violence</b>
<b>Dozierende:</b>	Platt
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 10:00 - 12:00, GABF 04/516

<b>050732</b>	<b>S: Elites, Hegemony and Entitlement</b>
<b>Dozierende:</b>	Pankratz
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Anglistik/Amerikanistik
<b>Zeit/Ort:</b>	Mo, 14:00 - 16:00, GB 6/137

<b>050732</b>	<b>S: Disability Studies</b>
<b>Dozierende:</b>	Pankratz
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Anglistik/Amerikanistik
<b>Zeit/Ort:</b>	Mo, 12:00 - 14:00, GABF 04/613

<b>080369</b>	<b>Blockseminar: Vielfalt im Fußball – Fußball für Vielfalt?</b>
<b>Dozierende:</b>	Brand
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Sozialwissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Vorbesprechung: 11.10.2022, 16:00 - 18:00, GD 1/236 Block: Fr, 18.11., Fr, 16.12., Fr, 13.1. jeweils 10:00 – 18:00

<b>030228</b>	<b>S: Identität Macht Differenz – Die Erzeugung von Ungleichheit und die Erziehungswissenschaften (B.A.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Sielenkämper
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Erziehungswissenschaft
<b>Zeit/Ort:</b>	Mo, 10:00 - 12:00, GA 03/42

<b>040196</b>	<b>Ü: Postkolonialismus in Osteuropa? Die Ukraine zwischen Polen und Russland</b>
<b>Dozierende:</b>	Zaganczyk-Neufeld
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Mo, 16:00 - 18:00, GA 04/149

<b>010600</b>	<b>V: Interkulturelle Theologie - Einführung</b>
<b>Dozierende:</b>	Jahnel
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Evangelische Theologie
<b>Zeit/Ort:</b>	Mi, 10:00 - 12:00, GABF 04/511

<b>270054</b>	<b>S: (Post)Koloniale Gewalt im 20. Jahrhundert</b>
<b>Dozierende:</b>	Brehl
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 1
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Fr, 10:00 - 12:00, GA 03/49

<b>270022</b>	<b>S: Der nationalsozialistische Völkermord an den Sinti und Roma: Zur Geschichte (und Gegenwart) des Antiziganismus</b>
<b>Dozierende:</b>	Brehl, Salzmann
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Do, 14:00 - 16:00, GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

<b>270021</b>	<b>S: Helden der Bewegung. Kulturgeschichte nationalsozialistischer Heldenmythen</b>
<b>Dozierende:</b>	Wichert
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Mo, 12:00 - 14:00, GABF 04/514

<b>040195</b>	<b>Ü: Militarisierung des Alltags? Krieg und Gewalt im ‚Alten Reich‘ (17. und 18. Jh.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Lorenz
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 10:00 - 12:00, GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

<b>040010</b>	<b>V: Das ‚Alte Reich‘ – Von der Reformation zur Aufklärung: Ständegesellschaft, Herrschaft, Recht, Religion und Medien</b>
<b>Dozierende:</b>	Lorenz
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 10:00 - 12:00, HGA 30

<b>040653</b>	<b>S: Kolonialismus/Moderne 1879-1950</b>
<b>Dozierende:</b>	Söll
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 14:00 - 16:00, GA 6/62 Sammlungsraum

<b>040118</b>	<b>Ü: Geschlecht und Körper in der Frühen Neuzeit. Konzepte, Zugänge und Theorien (B.A.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Schröder
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Di, 10:00 - 12:00 oder 14:00 - 16:00

<b>040088</b>	<b>S: Wie und warum Osteuropa erfunden wurde. Geschichte und Wirkung eines Konzepts</b>
<b>Dozierende:</b>	Zaganczyk-Neufeld, Hubel
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Mo, 16:00 - 18:00, GA 04/149

<b>040115</b>	<b>Ü: „...und solches Teufflisches wesen der verfluchten Hexen“ – Quellen zum frühneuzeitlichen Hexenglauben im deutschsprachigen Raum (B.A.)</b>
<b>Dozierende:</b>	Modler
<b>Modul(e):</b>	C, Teil 2
<b>Disziplin:</b>	Geschichtswissenschaften
<b>Zeit/Ort:</b>	Mi, 14:00 - 16:00, GABF 05/707