

M.A. Studiengang European Culture and Economy

Absolventen/innen 2011



Lyuben Alargov

Jahrgang: 10

Nationalität: Bulgarisch



Thema der Masterarbeit:

Ökonomische Analyse des bulgarischen Energiemarktes unter besonderer Berücksichtigung der erneuerbaren Energien

Gutachter: Prof. Dr. Helmut Karl, Prof. Dr. Rüdiger Wink



European Culture and Economy

Vlatko Draganović

Jahrgang: 10

Nationalität: Kroatisch



Thema der Masterarbeit:

**Cross-Cultural Content Analysis of Masculinity in GQ Advertising
The Case of Germany and the U.S.A.**

Gutachter/in: Dr. Pradeep Chakkarath, Prof. Dr. Linda Simonis



European Culture and Economy

Fan Fang

Jahrgang: 10

Nationalität: Chinesisch



Thema der Masterarbeit:

Intercultural Advertising Strategy

With Case Study of Advertising Campaigns of German Automobile in Chinese Market

Gutachterin/er: Prof. Dr. Linda Simonis, PD Dr. Henning Klöter



European Culture and Economy

Henner Fried

Jahrgang: 10

Nationalität: Deutsch



Thema der Masterarbeit:

Die Beziehungen der EU zum Mercosur – Neubelebung eines Gruppdialoges oder Fortführung bilateraler Kooperation?

Gutachter: Prof. Dr. Jürgen Mittag, Prof. em. Dr. Uwe Jens



European Culture and Economy

Nina Fuhrmann

Jahrgang: 10

Nationalität: Deutsch



Thema der Masterarbeit:

„Non“ und „Nee“ zu Europa: Ein medienpolitisches Gefüge aus Public-Relations-Aktivitäten der EU und den ablehnenden Referenden zum Europäischen Verfassungsvertrag?

Gutachterin/er: Prof. Dr. Barbara Thomaß, Prof. Dr. Jürgen Mittag



European Culture and Economy

Deniz Greschner

Jahrgang: 10

Nationalität: Türkisch



Thema der Masterarbeit:

Die Europäisierung der kurdischen Migrantenorganisationen in Deutschland - Eine Analyse zur Entwicklung der ethnischen Mobilisierung der kurdischen Migrantenorganisationen KOMKAR und YEK-KOM

Gutachter/in: Prof. Dr. Ludger Pries, Prof. Dr. Ilse Lenz



European Culture and Economy

Mona Hafez

Jahrgang: 9

Nationalität: Deutsch



Thema der Masterarbeit:

**Die Strukturförderpolitik der Europäischen Union am Beispiel Guadeloupes
Guadeloupe im Spannungsfeld zwischen EU-Dependenz und eigener Identität**

Gutachter: PD Dr. Dieter Rehfeld, Prof. em. Dr. Uwe Jens



European Culture and Economy

Katharina Heldt

Jahrgang: 11

Nationalität: Russisch



Thema der Masterarbeit:

**Dimensionen wirtschaftlicher Internationalisierung:
Märkte und Markteintritt deutscher Unternehmen in Russland**

Gutachter: Dr. Klaus Waschik, Prof. em. Dr. Uwe Jens



European Culture and Economy

Nina Heißenberg

Jahrgang: 9

Nationalität: Deutsch



Thema der Masterarbeit:

„Sprichst du schon europäisch?“ – Eine Untersuchung der europäischen Sprach(en)politik, der Chancen und Herausforderungen des Konzepts der Mehrsprachigkeit und deren Auswirkungen auf die Bildung einer europäischen Identität im 21. Jahrhundert

Gutachterinnen: Prof. Dr. Karin Kleppin, Dr. Barbara Laubenthal



European Culture and Economy

Christopher Hols

Jahrgang: 10

Nationalität: Deutsch



Thema der Masterarbeit:

Der Wettbewerb Airbus versus Boeing – Belastungsprobe für die transatlantischen Beziehungen?

Gutachter/in: Prof. Dr. Jürgen Mittag, Prof. Dr. Kornelia Freitag



European Culture and Economy

Qimei Li

Jahrgang: 10

Nationalität: Chinesisch



Thema der Masterarbeit:

Marken in ihrem kulturellen und rechtlichen Kontext: Sollten deutsche mittelständische Unternehmen mit ihrer eigenen Marke in der V.R. China aktiv werden?

Gutachter: Prof. Dr. Jan Wieseke, PD Dr. Henning Klöter



European Culture and Economy

Anja Masanneck

Jahrgang: 10

Nationalität: Deutsch



Thema der Masterarbeit:

**Promoting the EU – The Power of Public Relations:
Macht, Demokratie, Integration und Politik in der Öffentlichkeitsarbeit
der Europäischen Union**

Gutachterin/er: Prof. Dr. Barbara Thomaß, Prof. Dr. Jürgen Mittag



European Culture and Economy

Kirsten Masanneck

Jahrgang: 9

Nationalität: Deutsch



Thema der Masterarbeit:

Urheberrechte in der EU: Kontexte, Autorenbilder, Auswirkungen

Gutachter: Prof. Dr. Burkhard Niederhoff, PD Dr. Dieter Rehfeld



European Culture and Economy

Anne Osenbrück

Jahrgang: 10

Nationalität: Deutsch



Thema der Masterarbeit:

Der Ressourcenfluch in Entwicklungsländern als Angelegenheit und Problem der Europäischen Union

Gutachter: Prof. Dr. Klaus Steigleder, Prof. Dr. Martin Werding



European Culture and Economy

Aleksandra Penkala

Jahrgang: 10

Nationalität: Polnisch



Thema der Masterarbeit:

Asiatische Migration nach Europa: Zur Bedeutung interkultureller Kompetenzen in der Integration von Tamilen in die deutsche Gesellschaft am Beispiel des Sri Kamadchi Ampal Tempels in Hamm

Gutachter/ in: Prof. Dr. Jürgen Straub, Dr. Eva Gerharz



European Culture and Economy

Inna Trofimova

Jahrgang: 10

Nationalität: Russisch



Thema der Masterarbeit:

Key Account Management im interkulturellen Umfeld (am Beispiel Russlands)

Gutachterin/er: Prof. Dr. Linda Simonis , PD Dr. Alexander Kochinka



European Culture and Economy

Man-Jie Tsai

Jahrgang: 10

Nationalität: Taiwanesisch



Thema der Masterarbeit:

**Arts Projects as Marketing Instruments of International Cultural Events
The Example of European Capitals of Culture 2010**

Gutachterinnen: Prof. Dr. Linda Simonis, Dr. Hilde Hoffmann



European Culture and Economy

Ben Witthaus

Jahrgang: 10

Nationalität: Deutsch



Thema der Masterarbeit:

From Copenhagen to Cancun – Driving Forces in the International Climate Regime

Gutachter: Prof. Dr. Jürgen Mittag, Prof. Dr. Helmut Karl



European Culture and Economy

Zheng Jingwen

Jahrgang: 10

Nationalität: Chinesisch



Thema der Masterarbeit:

The Making of Hong Kong Chinese: The Political and Cultural Triangular Relationship among the British Colonizer, the Chinese Motherland and Hong Kong after 1997

Gutachter/in: PD Dr. Henning Klöter, Prof. Dr. Christiane Meierkord



European Culture and Economy

Monika Zimmer

Jahrgang: 10

Nationalität: Deutsch



Thema der Masterarbeit:

Die moderne [Bildungs-]Reise

Kompetenzbildung durch (inter)kulturelle Begegnungen?

Gutachterin/er: Prof. Dr. Linda Simonis, Dr. Claus-Ulrich Viol



European Culture and Economy